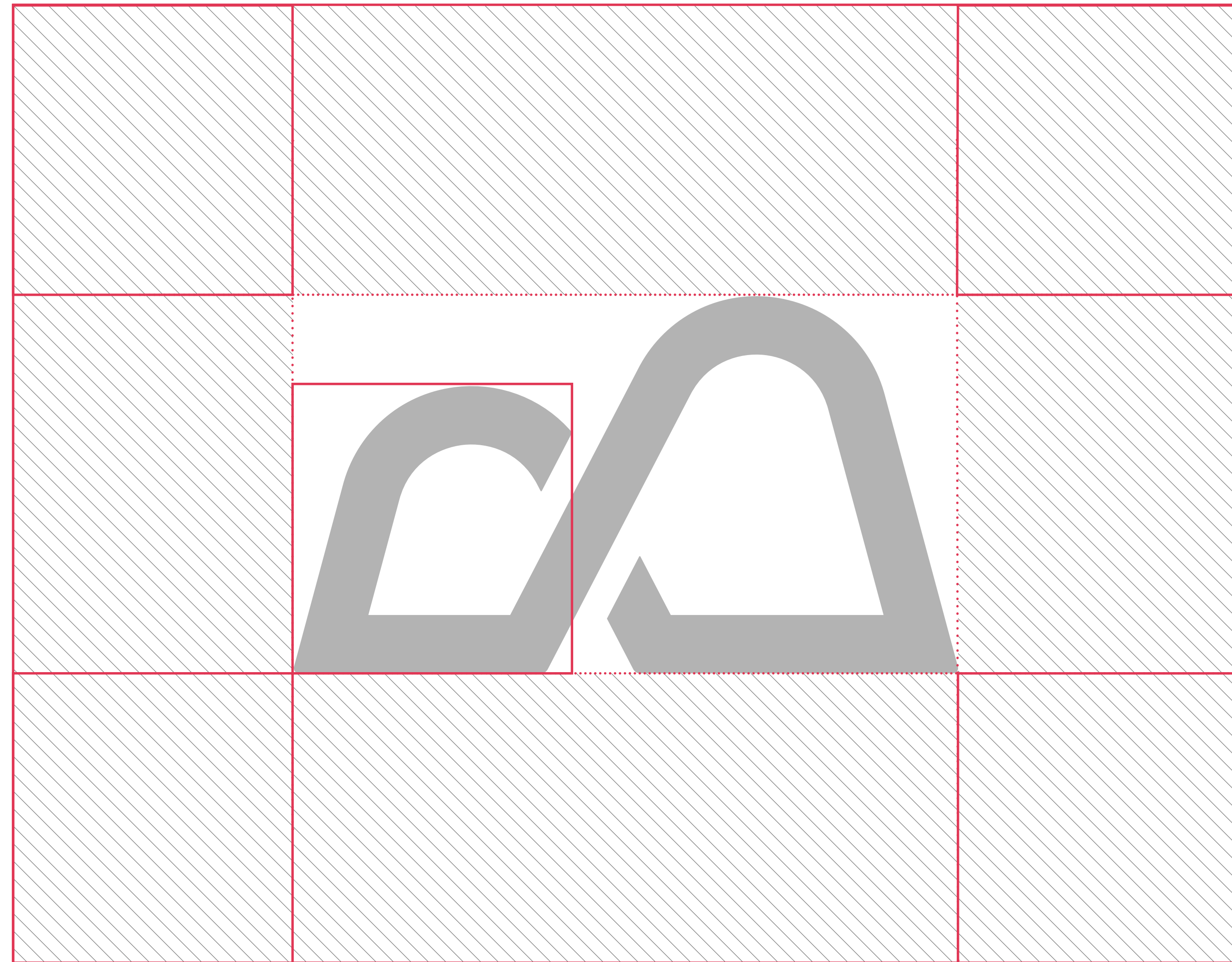


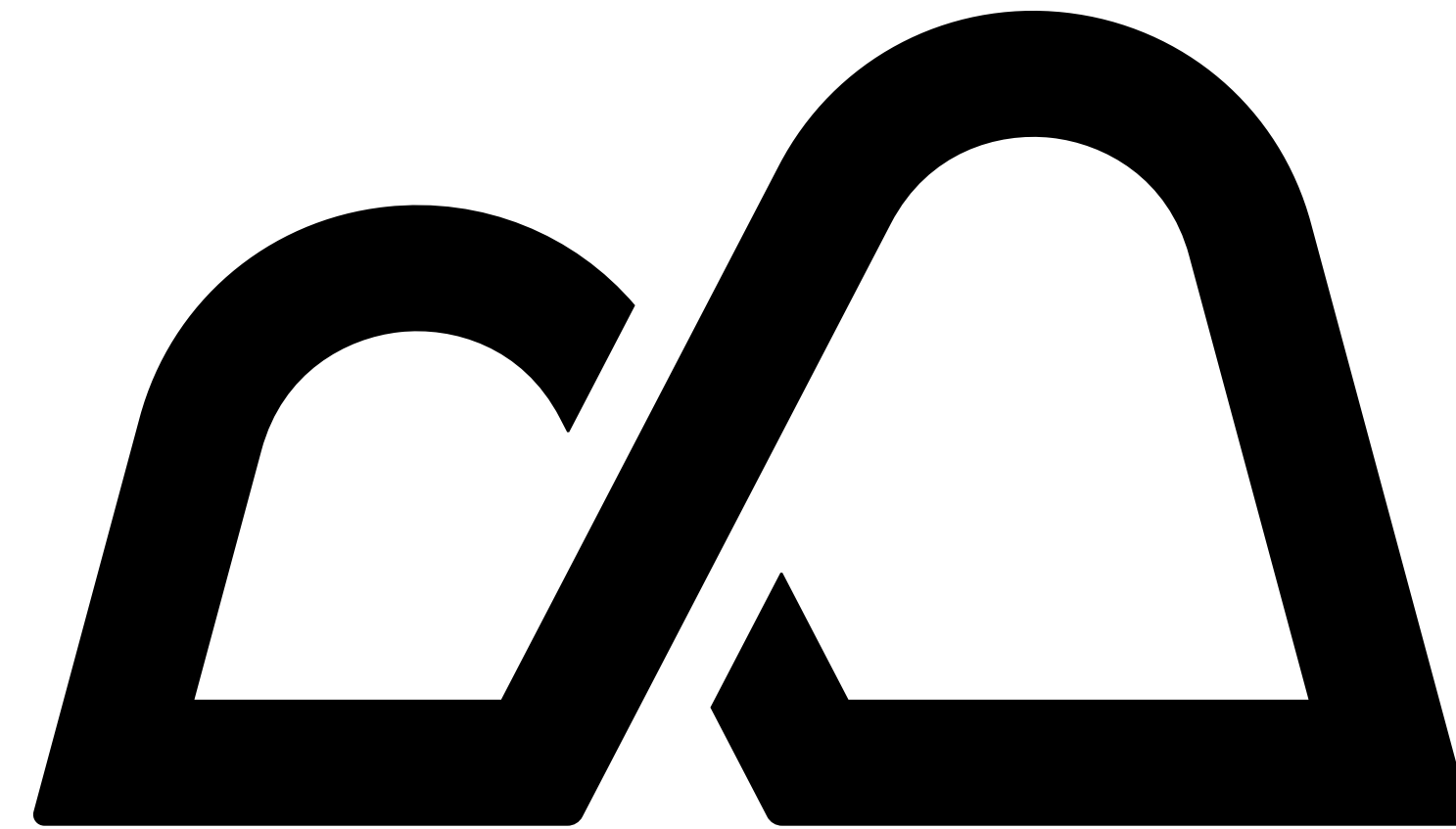
Símbolo
Distancia de seguridad

Siempre se deberá respetar el espacio mínimo de reserva indicado. Esta área viene definida por el tamaño del círculo interior de la curva más alta del símbolo.



**Símbolo
Fondos claros
Versión principal**

Esta es la versión principal
del símbolo sobre fondos de
color blanco y claros.



**Símbolo
Fondos claros
Versión secundaria**

Esta es la versión secundaria del símbolo sobre fondos claros. Se usará en casos excepcionales en los que interese utilizar el color amarillo corporativo.

Deberá asegurarse su correcta legibilidad. En caso de duda, utilizar la versión principal del símbolo en negro.



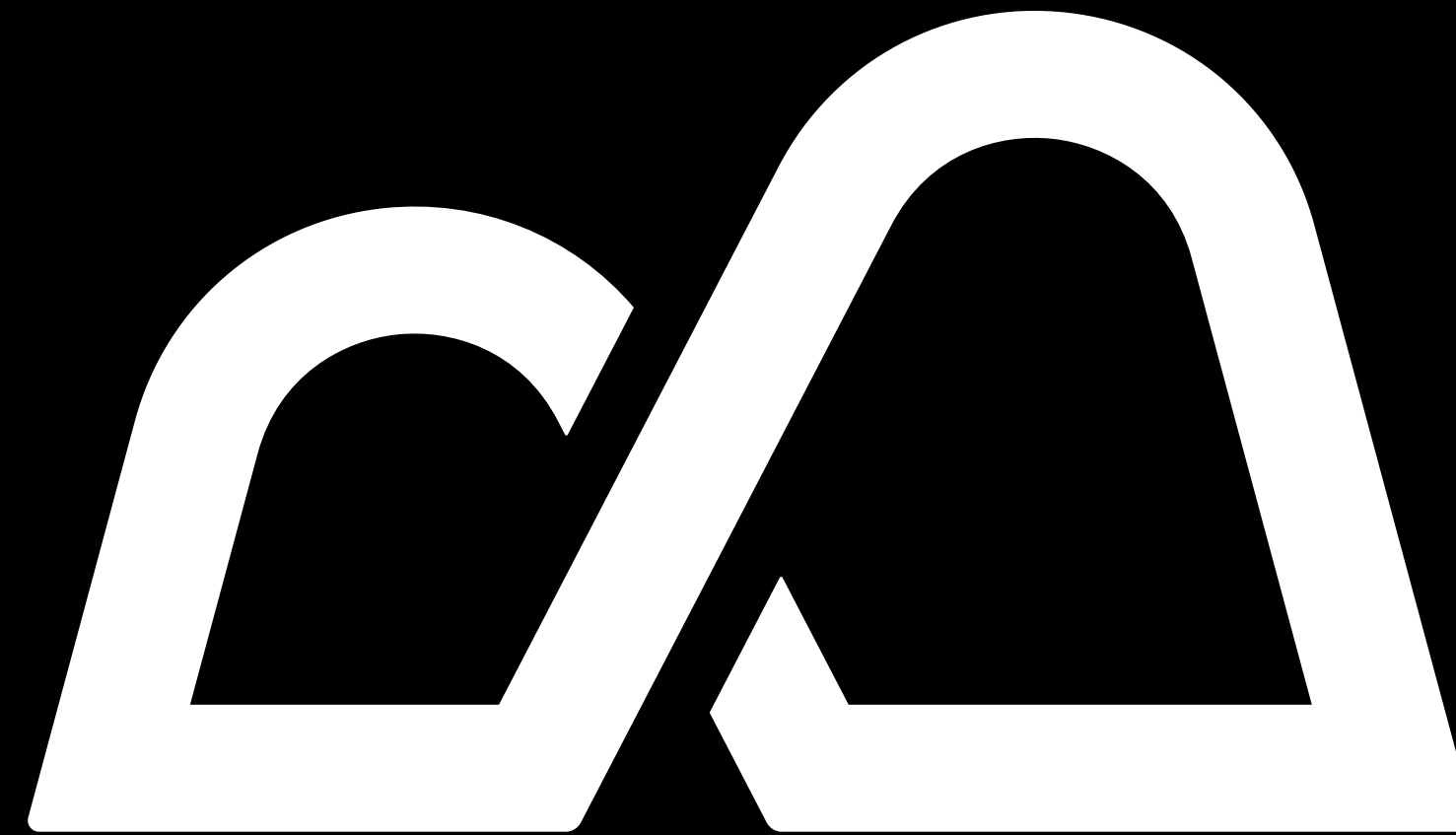
Símbolo
Fondos oscuros
Versión principal

Esta es la versión principal
del símbolo sobre fondos de
color negro y oscuros.



Símbolo
Fondos oscuros
Versión secundaria

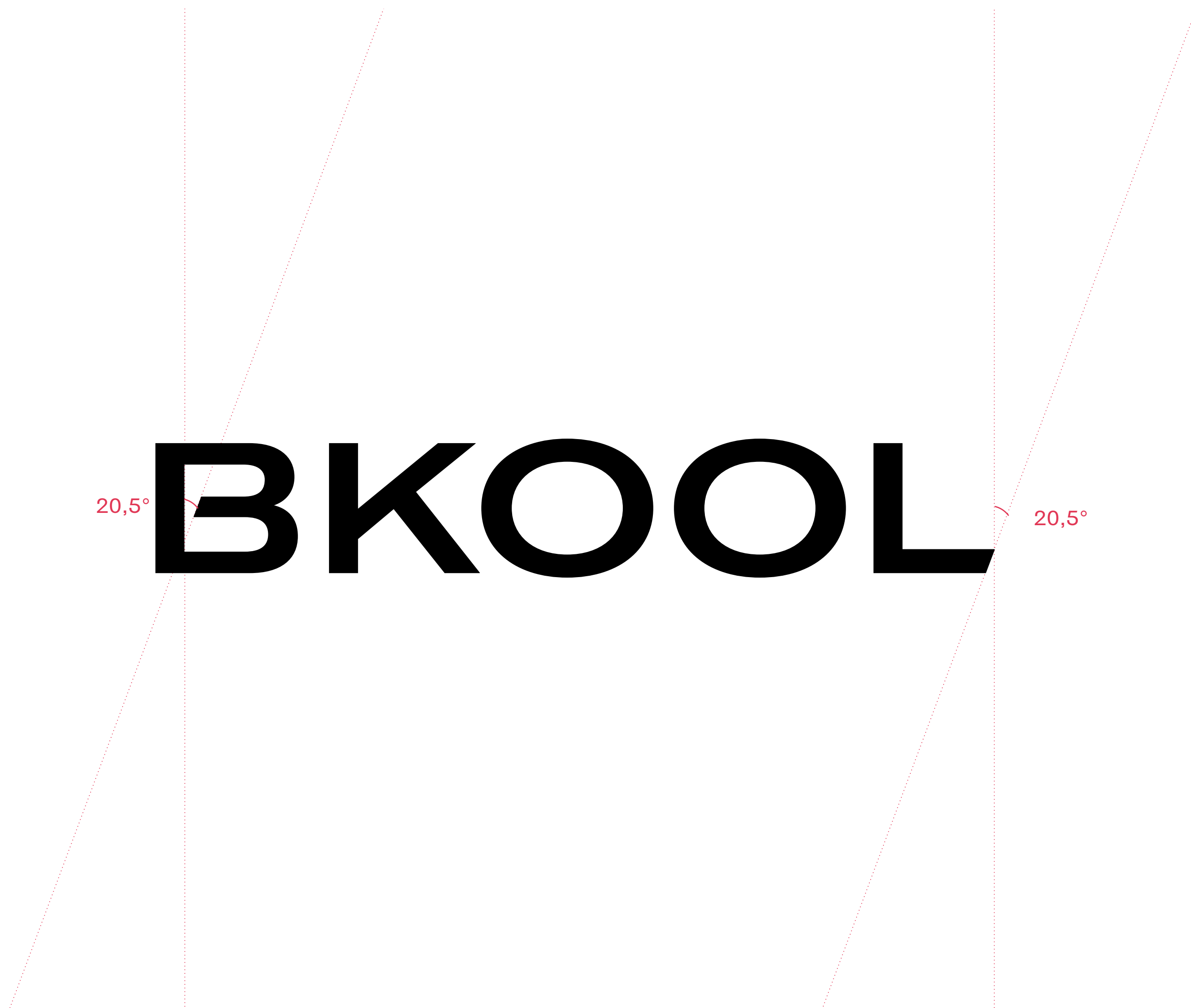
Cuando por restricciones de producción no se pueda utilizar la versión cromática sobre fondos de color negro y oscuros, se usará esta versión, con el símbolo en blanco.



Mancha tipográfica del logotipo

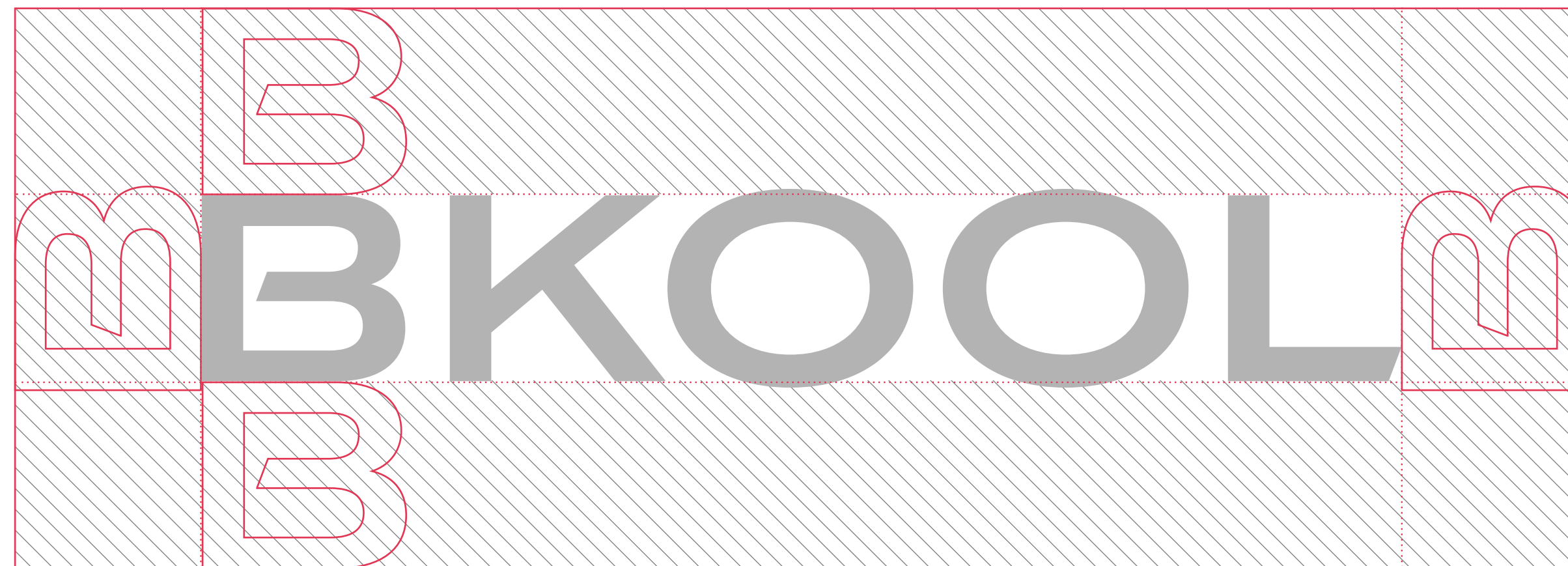
**Mancha tipográfica
Construcción**

Esta es la construcción y
el retoque de la mancha
tipográfica del logotipo.



**Mancha tipográfica
Espacio de seguridad**

Siempre se deberá respetar el espacio mínimo de reserva indicado. Esta área viene definida por la altura de la letra B de la mancha tipográfica del logotipo.



Mancha tipográfica
Fondos claros
Versión principal

Esta es la versión principal
de la mancha tipográfica
del logotipo sobre fondos
de color blanco y claros.

BKOOOL

**Mancha tipográfica
Fondos claros
Versión secundaria**


Esta es la versión secundaria de la mancha tipográfica del logotipo sobre fondos claros. Se usará en casos excepcionales en los que interese utilizar el color amarillo corporativo.

Deberá asegurarse su correcta legibilidad. En caso de duda, utilizar la versión principal del símbolo en negro.

BKOOOL

Mancha tipográfica
Fondos oscuros
Versión principal

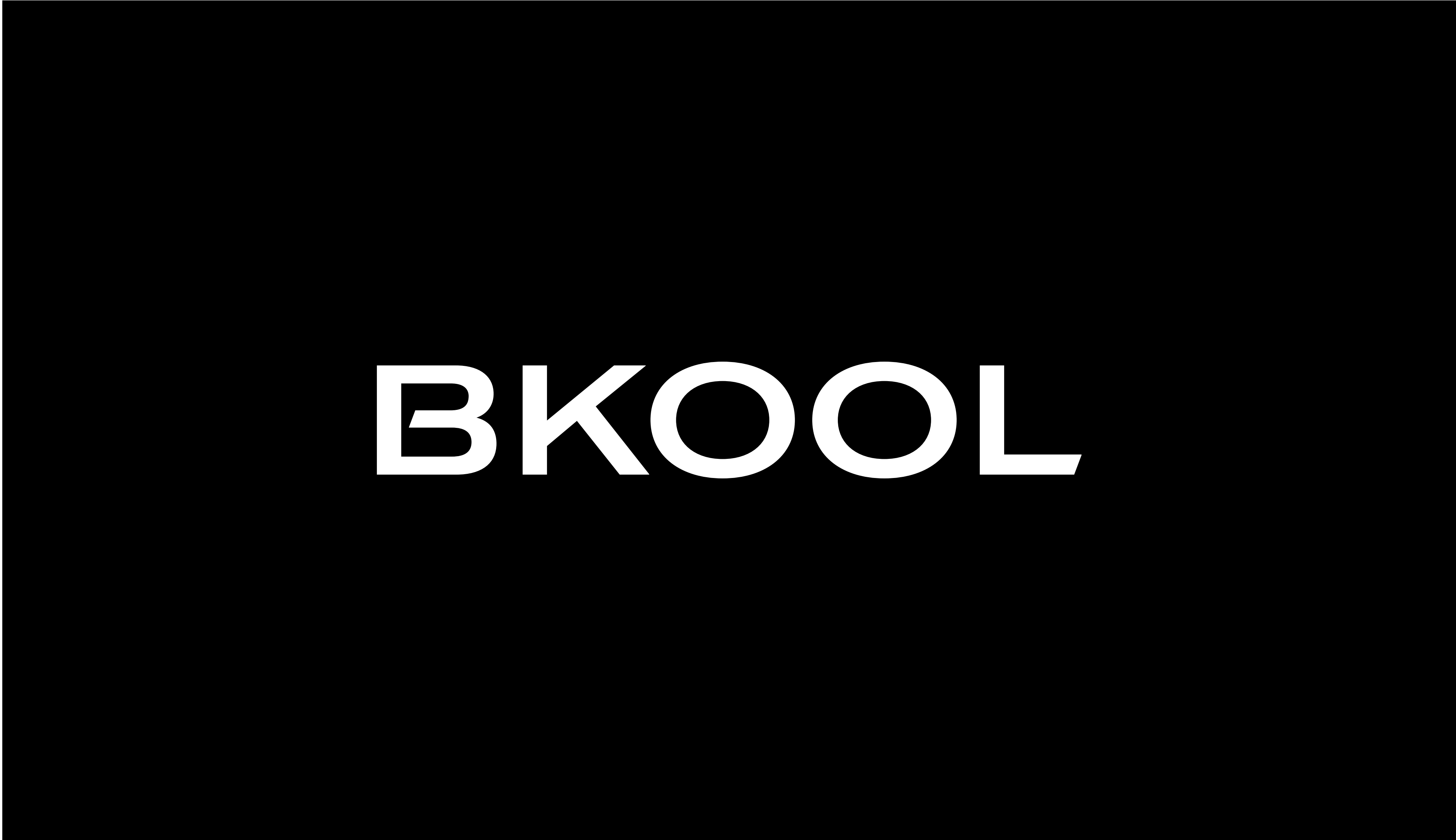
Esta es la versión principal
de la mancha tipográfica del
logotipo sobre fondos de
color negro y oscuros.



BKOOOL

**Mancha tipográfica
Fondos oscuros
Versión secundaria**

Cuando por restricciones de producción no se pueda utilizar la versión cromática sobre fondos de color negro y oscuros, se usará esta versión, con la mancha tipográfica en blanco.



BKOOOL

Logotipo

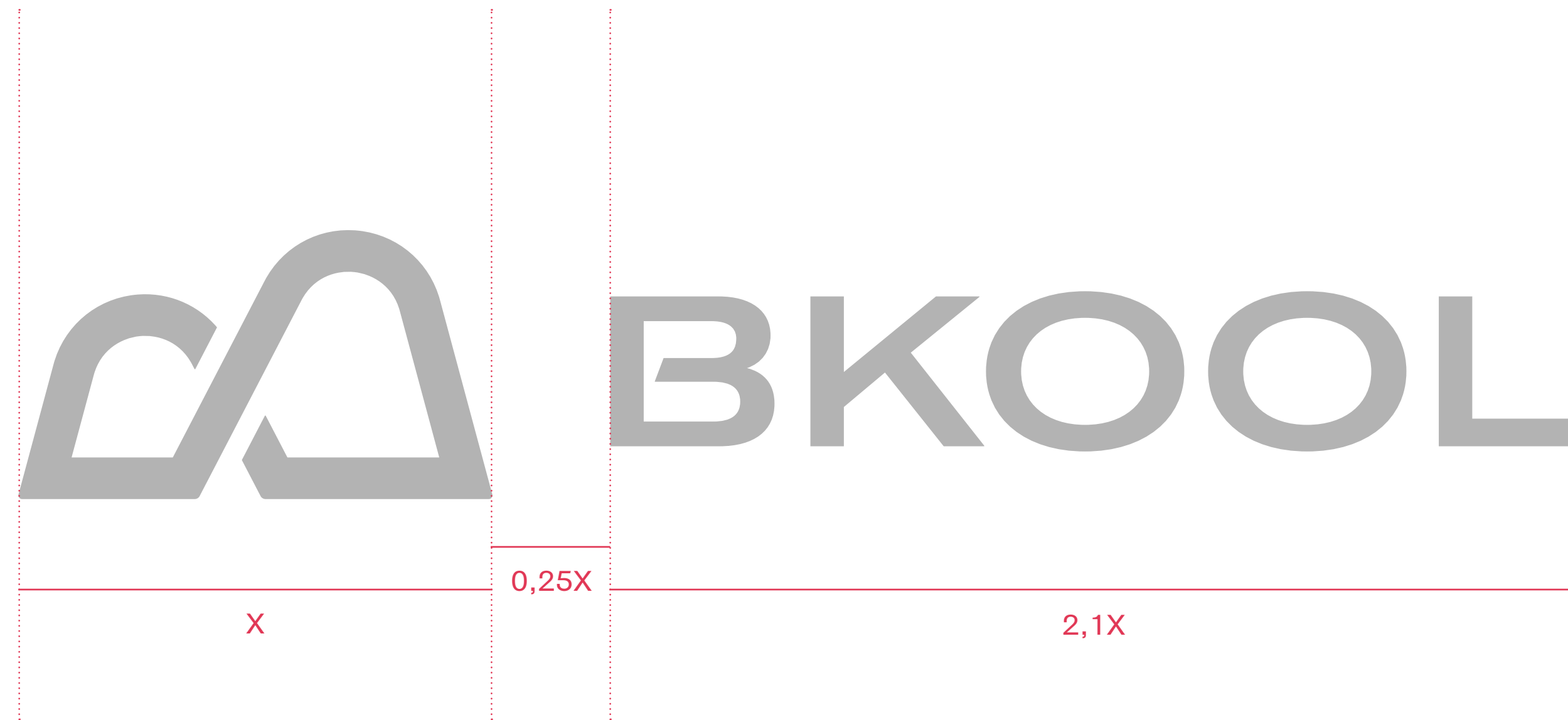
A continuación se presentan las versiones posibles de la configuración conjunta del símbolo y de la mancha tipográfica del logotipo.

La versión principal es en horizontal; la versión en vertical es secundaria.

Existe la posibilidad de colocar símbolo y mancha tipográfica separados. Más adelante, en la p. 71 se facilitan ejemplos de ello.

Logotipo
Versión en horizontal
Construcción

Estas son las proporciones del logotipo en horizontal. Siempre se deberán respetar y no alterar ninguna de ellas.



Logotipo
Versión en horizontal
Espacio de seguridad

Siempre se deberá respetar el espacio mínimo de reserva indicado. Esta área viene definida por el tamaño del círculo interior de la curva más alta del símbolo.



Logotipo
Fondos claros
Versión principal en horizontal

Esta será la versión principal del logotipo sobre fondos de color blanco y claros.



Logotipo
Fondos claros
Versión secundaria en horizontal

Esta es la versión secundaria del logotipo en horizontal sobre fondos claros.

Se usará en casos excepcionales en los que interese utilizar el color amarillo corporativo.

Deberá asegurarse su correcta legibilidad. En caso de duda, utilizar la versión principal del logotipo en negro.



Logotipo
Fondos oscuros
Versión principal en horizontal

Esta es la versión principal
del logotipo sobre fondos
de color negro y oscuros.



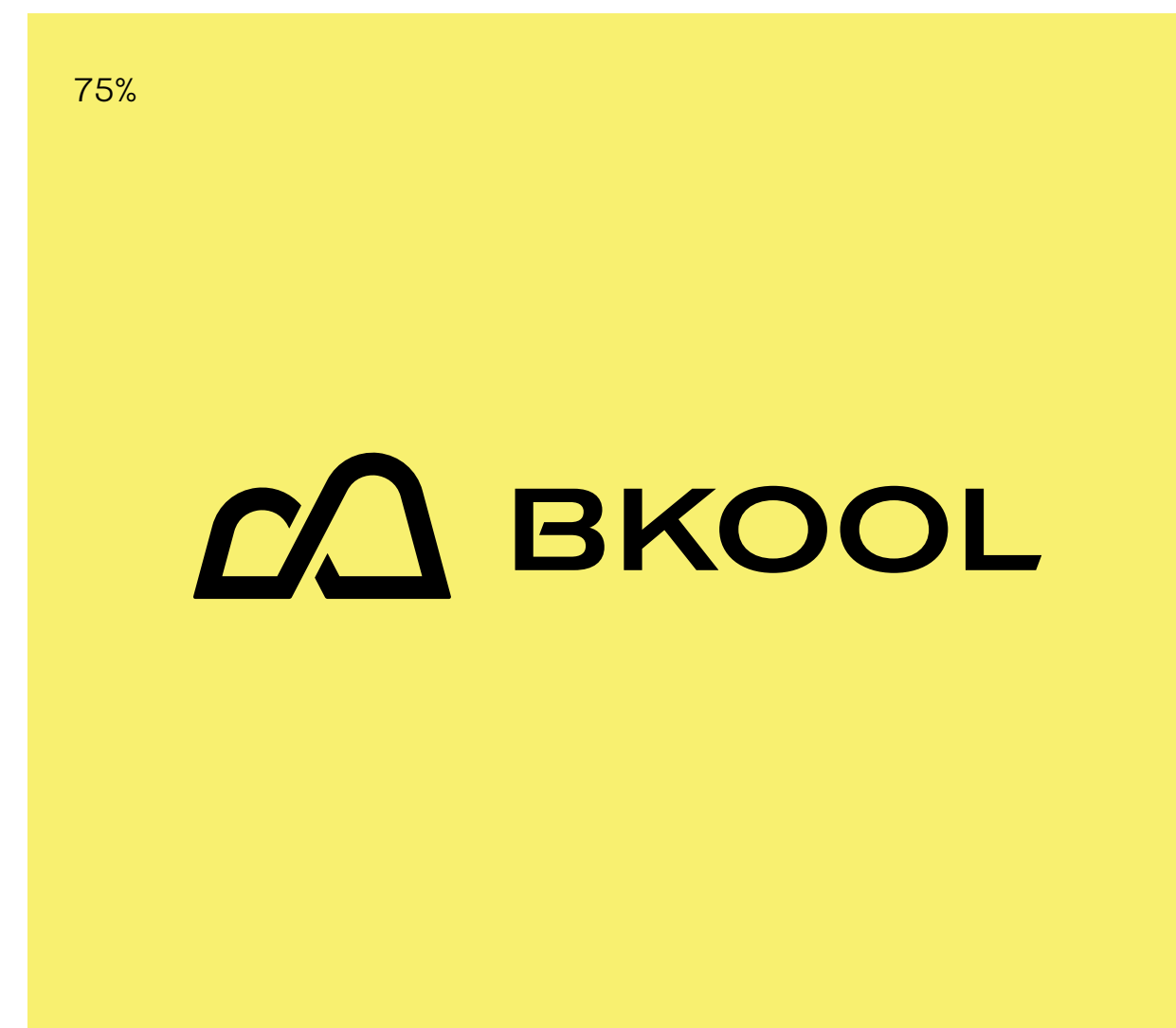
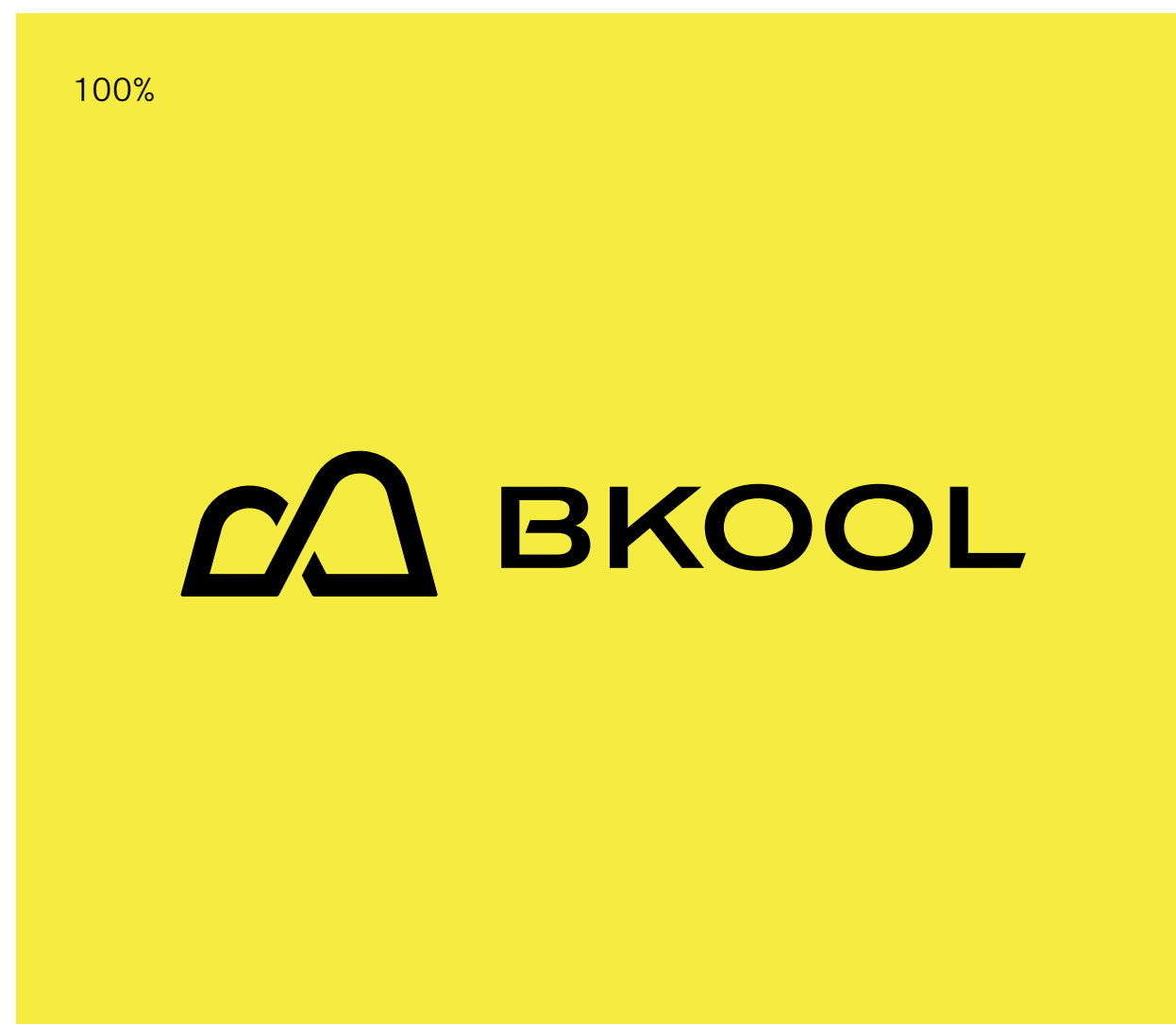
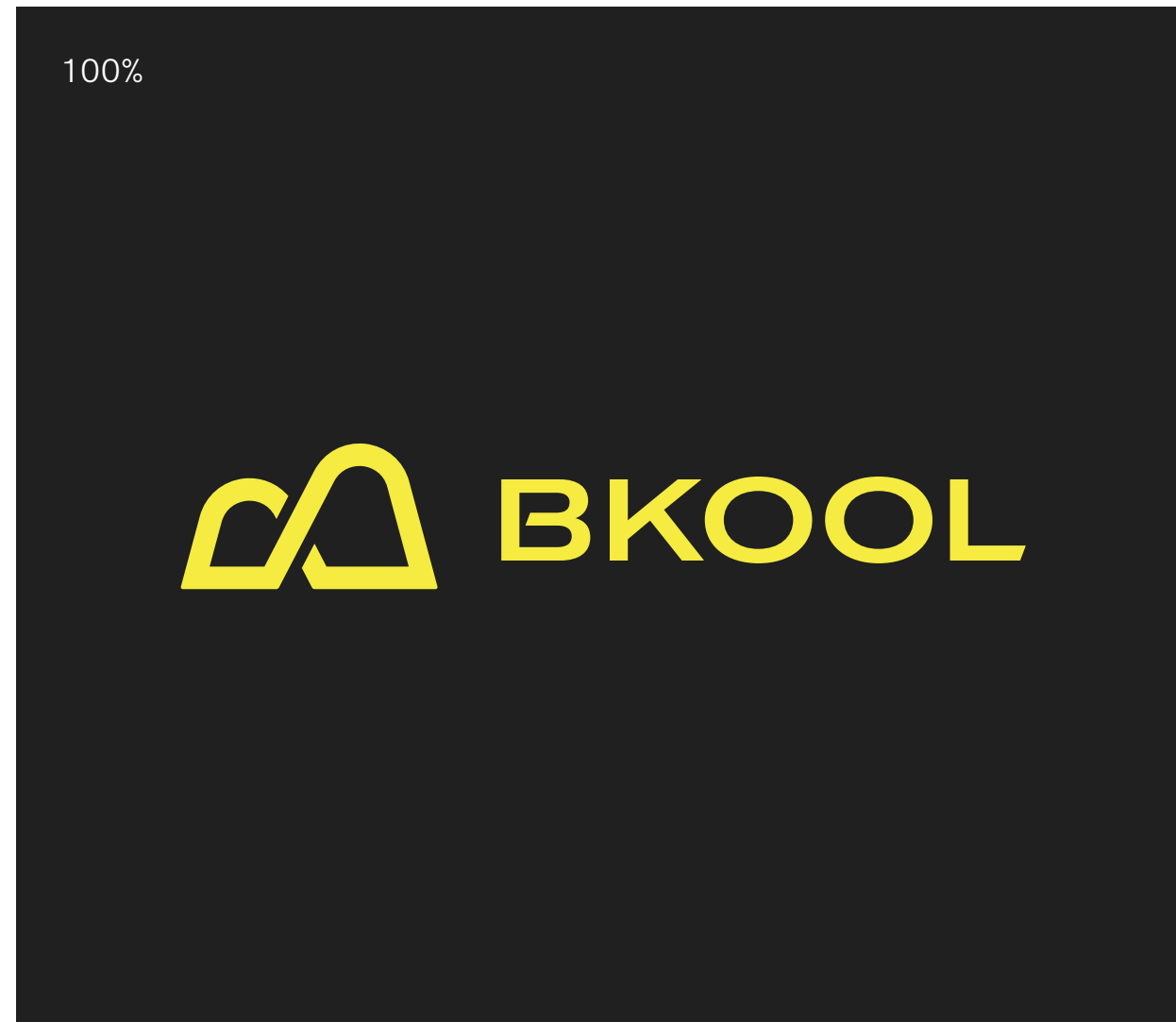
Logotipo
Fondos oscuros
Versión secundaria en horizontal

Cuando por restricciones de producción no se pueda utilizar la versión principal del logotipo en amarillo sobre fondos de color negro y oscuros, se usará esta versión, con el logotipo en blanco.



Logotipo Uso sobre fondos de color

A continuación se muestran distintos usos del logotipo sobre los colores corporativos (tonos oscuros y tonos claros) con el fin de asegurar su correcta legibilidad.



Logotipo Uso sobre imágenes

En esta página se muestran los usos del logotipo sobre distintas casuísticas de imágenes con el fin de asegurar su correcta legibilidad.

En las imágenes en blanco y negro, si es necesario, se pondrá una capa negra con un 30 - 40% de opacidad.



Usar sobre fondo claro con ruido



Usar sobre fondo oscuro con ruido



Usar cuando no existan restricciones de tintas sobre fondo blanco y negro



Usar sobre fondo claro sin ruido



Usar sobre fondo oscuro sin ruido



Usar cuando existan restricciones de tintas sobre fondo blanco y negro

**Logotipo
Versión en vertical
Construcción**

Estas son las proporciones del logotipo en vertical. Siempre se deberán respetar y no alterar ninguna de ellas.

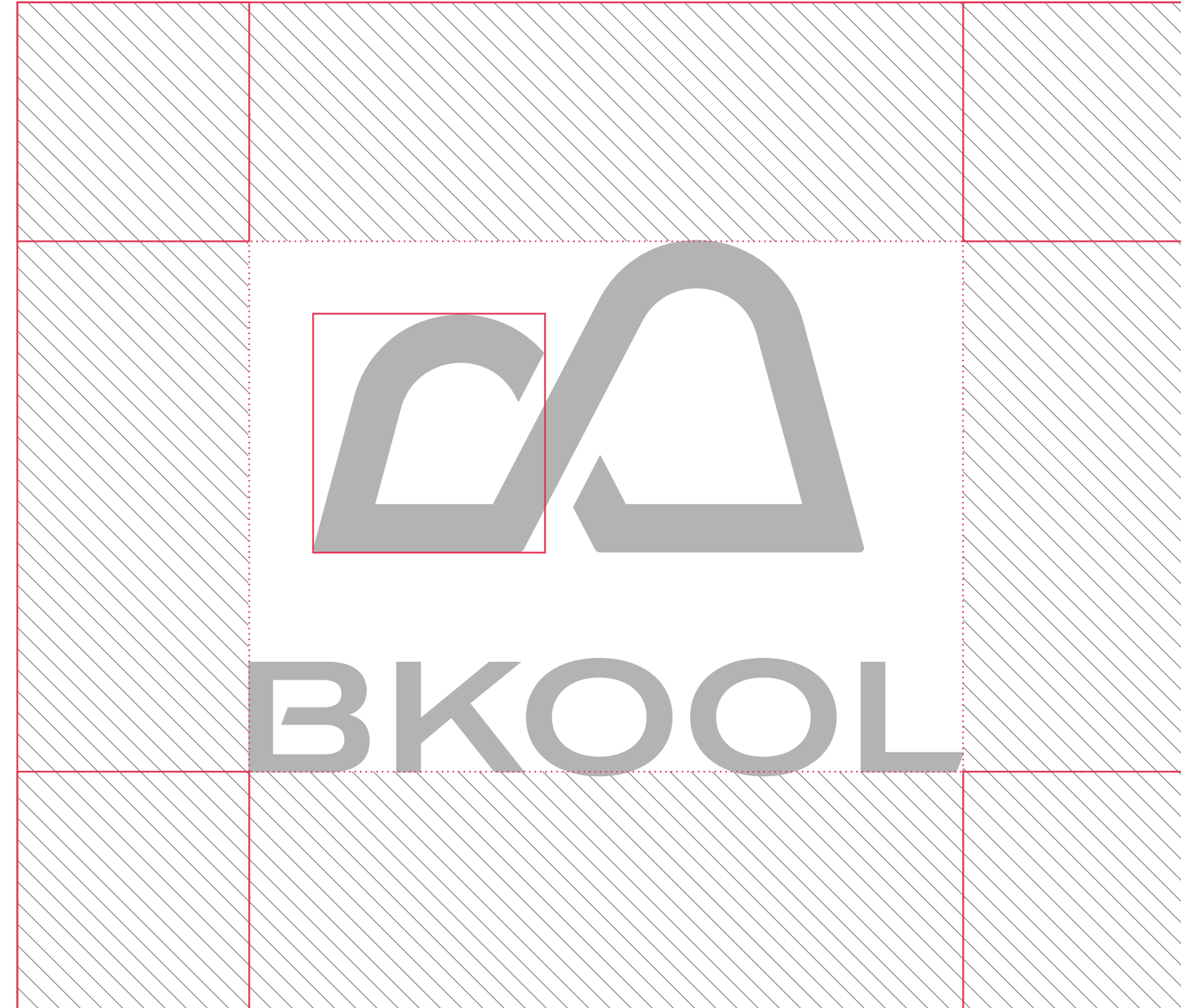
NOTA: La versión en vertical del logotipo se utilizará cuando por restricciones de formato no sea posible usar la versión en horizontal.



Logotipo
Versión en vertical
Espacio de seguridad

Siempre se deberá respetar el espacio mínimo de reserva indicado. Esta área viene definida por el tamaño del círculo interior de la curva más alta del símbolo.

NOTA: La versión en vertical del logotipo se utilizará cuando por restricciones de formato no sea posible usar la versión en horizontal.



Logotipo
Fondos claros
Versión principal en vertical

Esta será la versión principal del logotipo en vertical sobre fondos de color blanco y claros.

NOTA: La versión en vertical del logotipo se utilizará cuando por restricciones de formato no sea posible usar la versión en horizontal.



**Logotipo
Fondos claros
Versión secundaria en vertical**

Esta es la versión secundaria del logotipo en vertical sobre fondos claros.

Se usará en casos excepcionales en los que interese utilizar el color amarillo corporativo.

Deberá asegurarse su correcta legibilidad. En caso de duda, utilizar la versión principal del logotipo vertical en negro.

NOTA: La versión en vertical del logotipo se utilizará cuando por restricciones de formato no sea posible usar la versión en horizontal.



Logotipo
Fondos oscuros
Versión principal en vertical

Esta es la versión principal del logotipo en vertical sobre fondos de color negro y oscuros.

NOTA: La versión en vertical del logotipo se utilizará cuando por restricciones de formato no sea posible usar la versión en horizontal.



Logotipo
Fondos oscuros
Versión secundaria en vertical

Cuando por restricciones de producción no se pueda utilizar la versión principal del logotipo vertical en amarillo sobre fondos de color negro y oscuros, se usará esta versión, con el logotipo en blanco.

NOTA: La versión en vertical del logotipo se utilizará cuando por restricciones de formato no sea posible usar la versión en horizontal.



Logotipo
Tamaño mínimo

A continuación se definen los tamaños mínimos de reproducción del logotipo tanto para medios impresos como para medios digitales.

MEDIOS DIGITALES**MEDIOS IMPRESOS**

A continuación se presentan una serie de ejemplos de los usos incorrectos del logotipo. No deben considerarse como los únicos usos incorrectos.

Serán usos incorrectos todos aquellos que no están contemplados en el capítulo del logotipo de este manual.

Logotipo Usos incorrectos

En esta página se especifican algunos de los usos incorrectos del logotipo.



No alterar el espacio entre las letras y el símbolo



No alterar el espacio entre las letras



No utilizar ningún tipo de sombra



No usar bordes



No rotar el logotipo



Respetar la distancia de reserva



No usar otros colores



No distorsionar el logotipo



No usar ningún tipo de efecto



Paleta cromática

Paleta cromática Colores principales

Estos son los colores principales de la marca.



Tipografía corporativa

**Tipografía corporativa
Titulares**

HK Gothic será la tipografía para usar en titulares. Se podrán usar todos los pesos.

HK Gothic Bold

**Meet me at home,
working out my inner self.**

A b

HK Gothic Medium

Meet me at home,
working out my inner self.

A b

Tipografía corporativa Texto corrido

HK Grotesk será la tipografía para usar en texto corrido. Se podrán usar todos los pesos de la tipografía.

HK Grotesk Light

Welcome to Bkool, the unlimited experience. Give it a try. Dare to jump in. Get lost in an ever changing world, a world that broadens as you explore. Come on! Don't back out, invite your crew. Gather a team. It could be your partner, it could be your peeps. Share this mind-blowing experience. Stroke after stroke, you'll discover more than new territories. You'll discover you. Put yourself to the test. Adrenaline and sweat. Laugh and Shout. Compete - or not. Dare or be dared. Give it all or let go. The world is round, so roll with it.

HK Grotesk Medium

Welcome to Bkool, the unlimited experience. Give it a try. Dare to jump in. Get lost in an ever changing world, a world that broadens as you explore. Come on! Don't back out, invite your crew. Gather a team. It could be your partner, it could be your peeps. Share this mind-blowing experience. Stroke after stroke, you'll discover more than new territories. You'll discover you. Put yourself to the test. Adrenaline and sweat. Laugh and Shout. Compete - or not. Dare or be dared. Give it all or let go. The world is round, so roll with it.

Aa

Aa

Estilo fotográfico

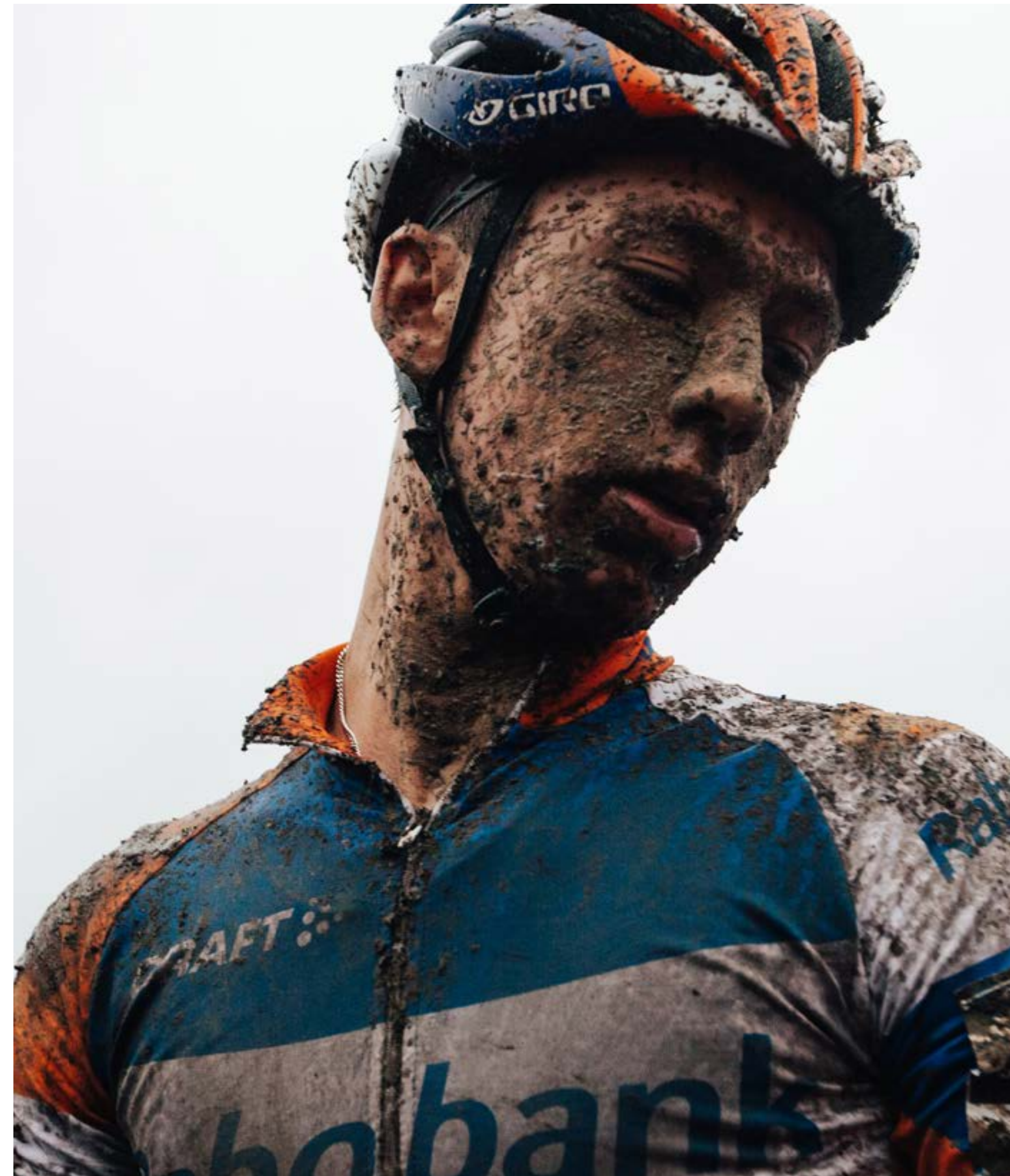
Estilo fotográfico
Imágenes en color

Intentaremos utilizar fotografías con tonos apagados para que no compitan con los colores corporativos. Se huirá de tonos muy brillantes o saturados.



Estilo fotográfico
Imágenes en color - Poses

Para la comunicación más corporativa se usarán imágenes que reflejen el esfuerzo y la recompensa de la actividad física.



Estilo fotográfico
Imágenes en b/n de detalles

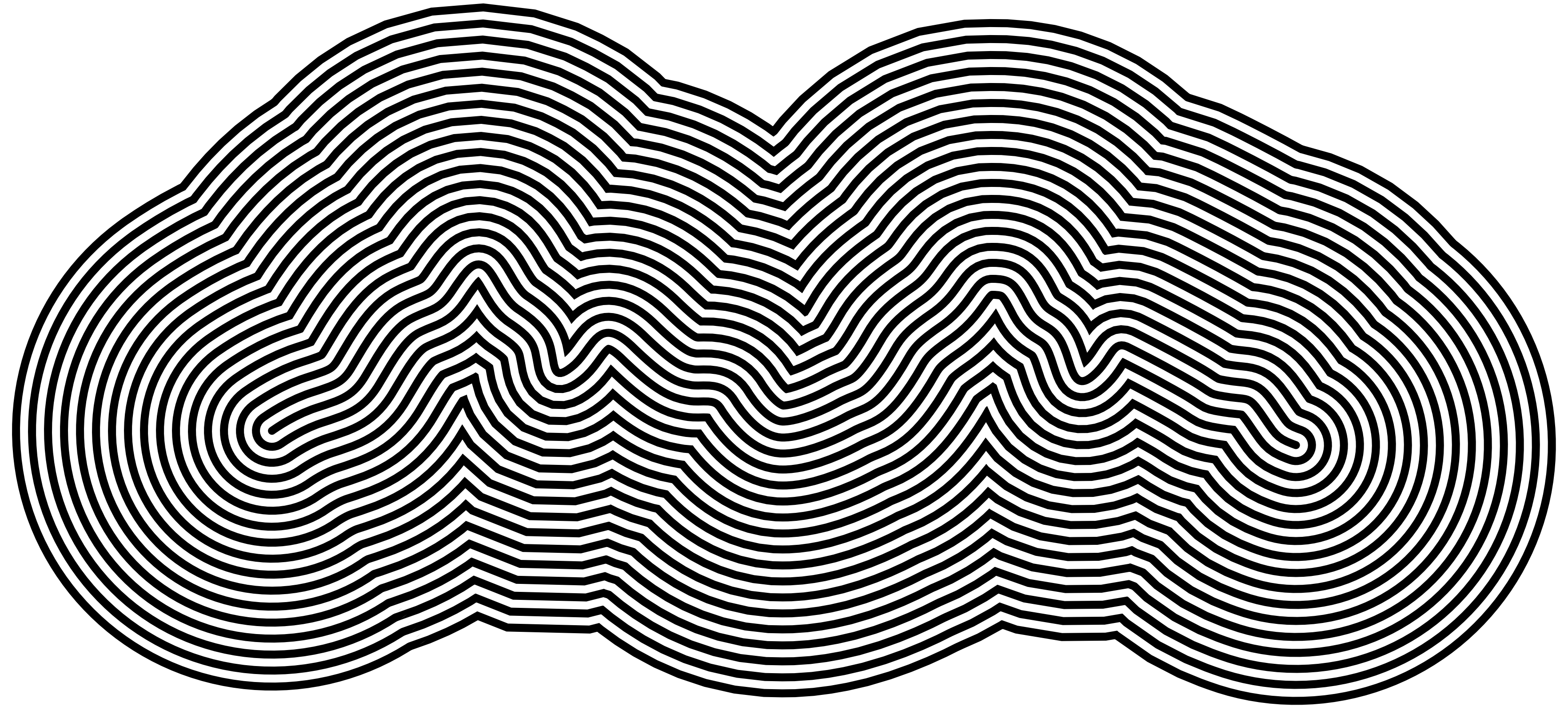
En esta página se muestran ejemplos de fotografías de detalles en blanco y negro.



Sistema gráfico

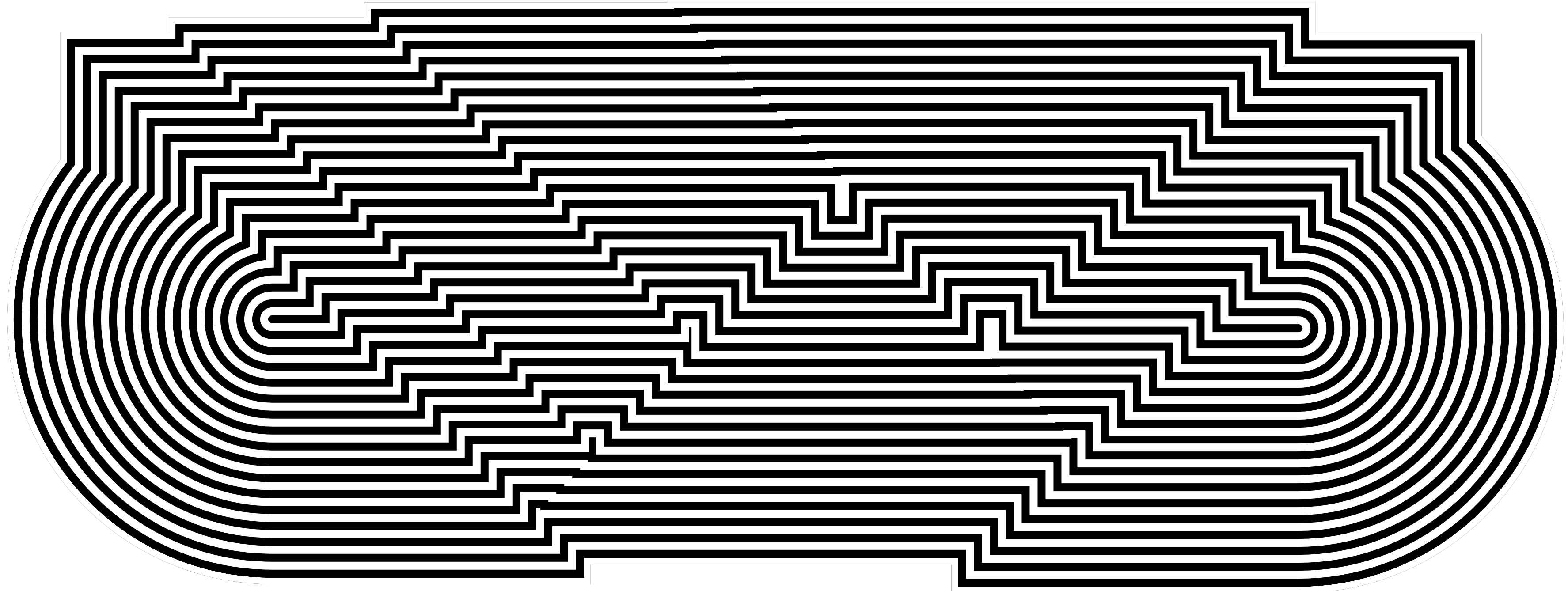
Sistema gráfico
Ejemplos de patrones 1

Esta página muestra un
ejemplo de patrón inmersivo.



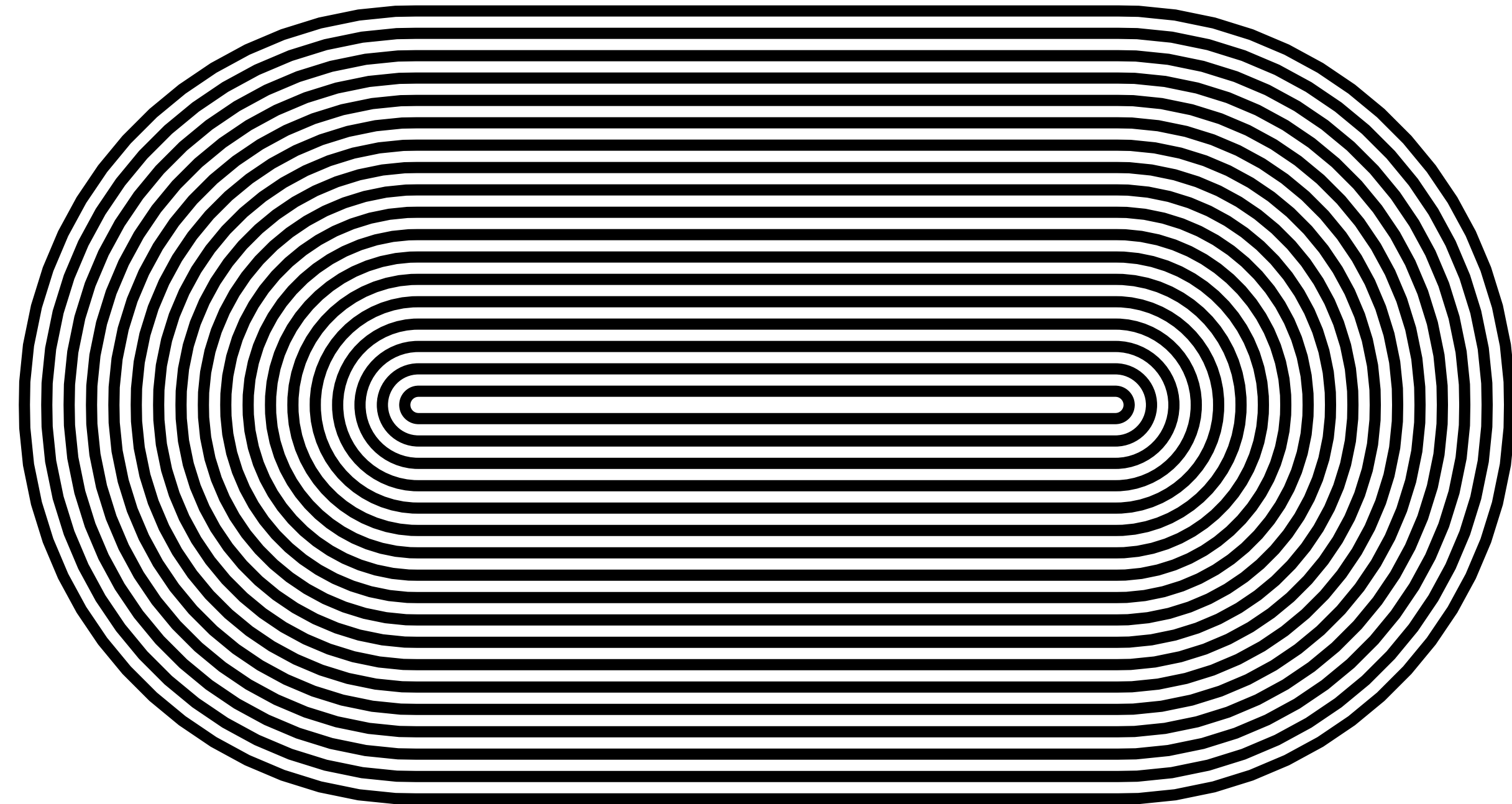
Sistema gráfico
Ejemplo de patrones 2

Esta página muestra un
ejemplo de patrón inmersivo.



Sistema gráfico
Ejemplo de patrones

Esta página muestra un
ejemplo de patrón inmersivo.

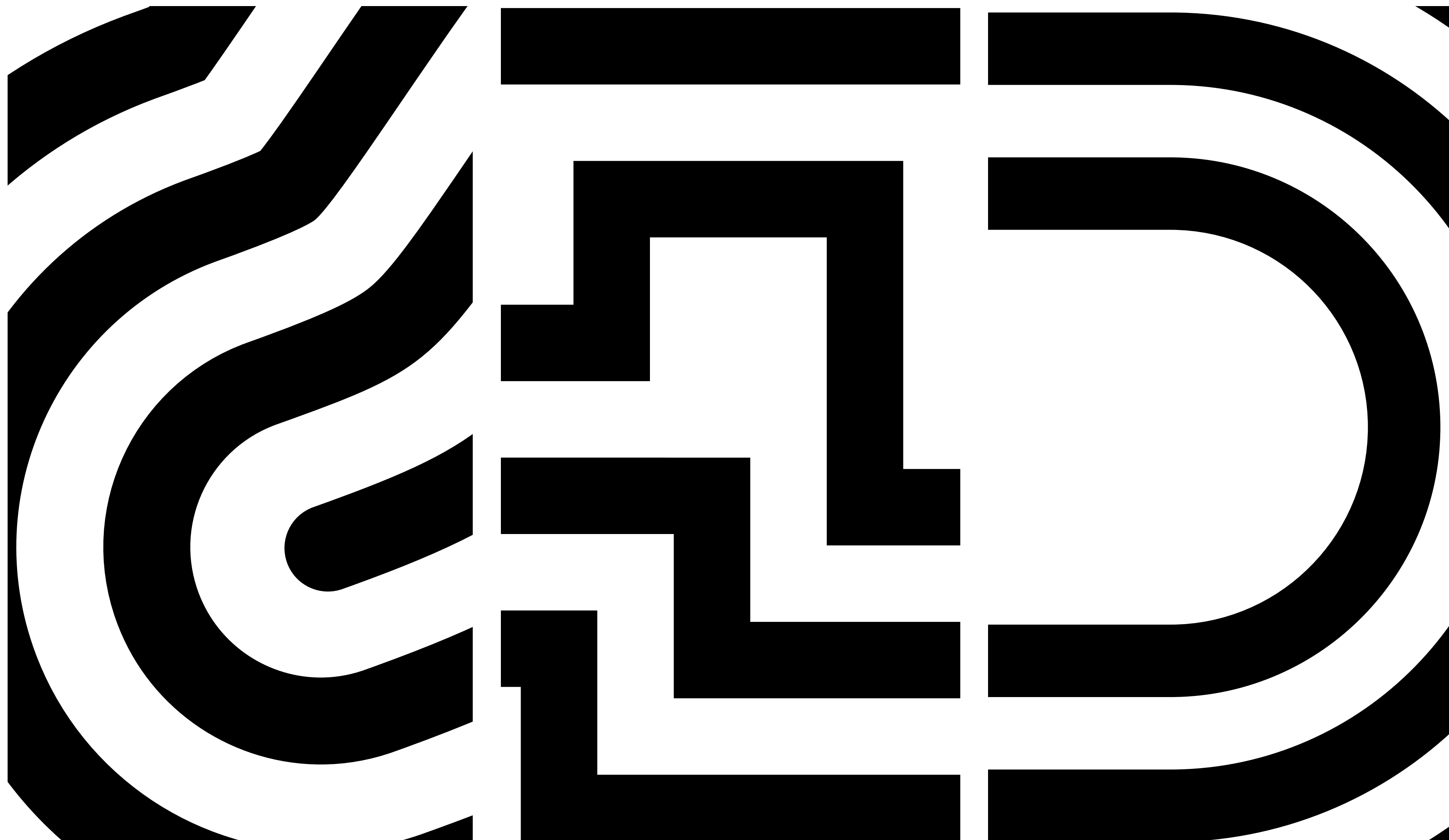


Se puede utilizar esta técnica para generar patrones inmersivos con todo tipo de trazos.

Los patrones inmersivos se podrán utilizar con distintos grosores dependiendo de la proporción que ocupen en cada pieza.

Sistema gráfico
Uso correcto de patrones

Esta página muestra
algunos ejemplos del uso
correcto de los patrones.



Aplicaciones

Aplicaciones de la marca
Tarjeta de visita



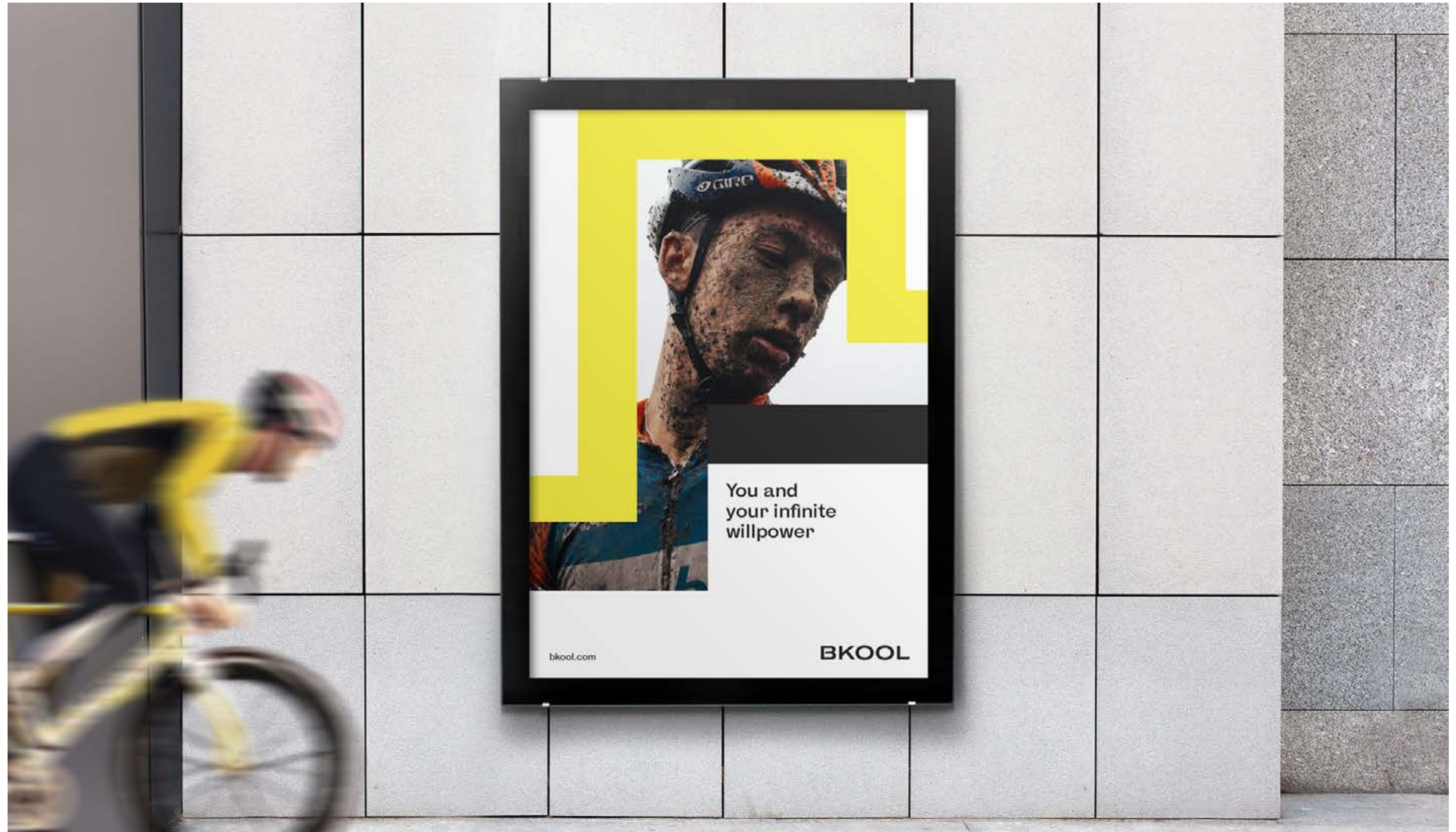
**WENCESLAO
SEVILLANO RODRÍGUEZ**
CEO

wsevillano@bkool.com
(+34) 608 920 999

bkool.com

BKOOOL

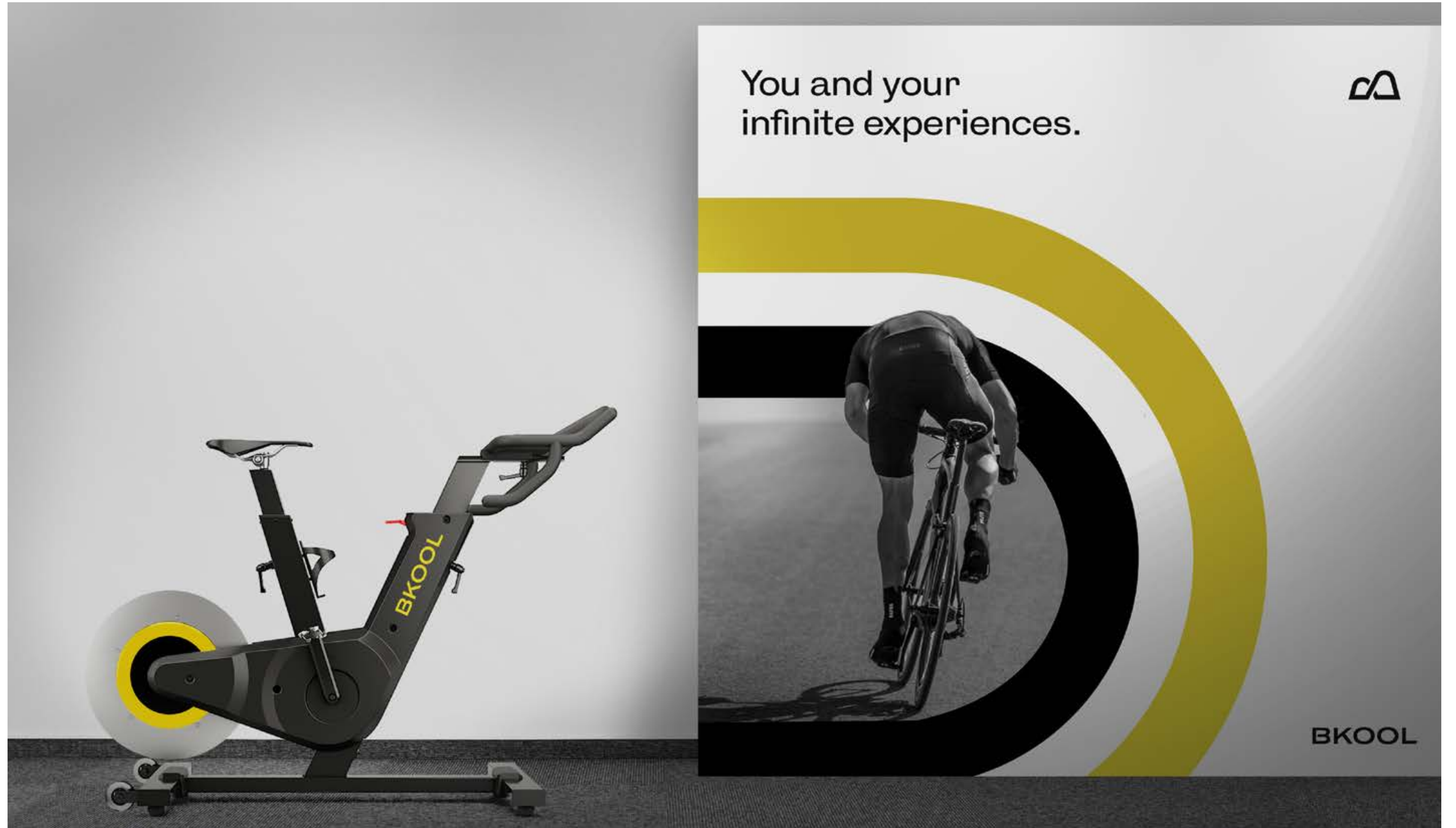
Aplicaciones de la marca
Póster 1



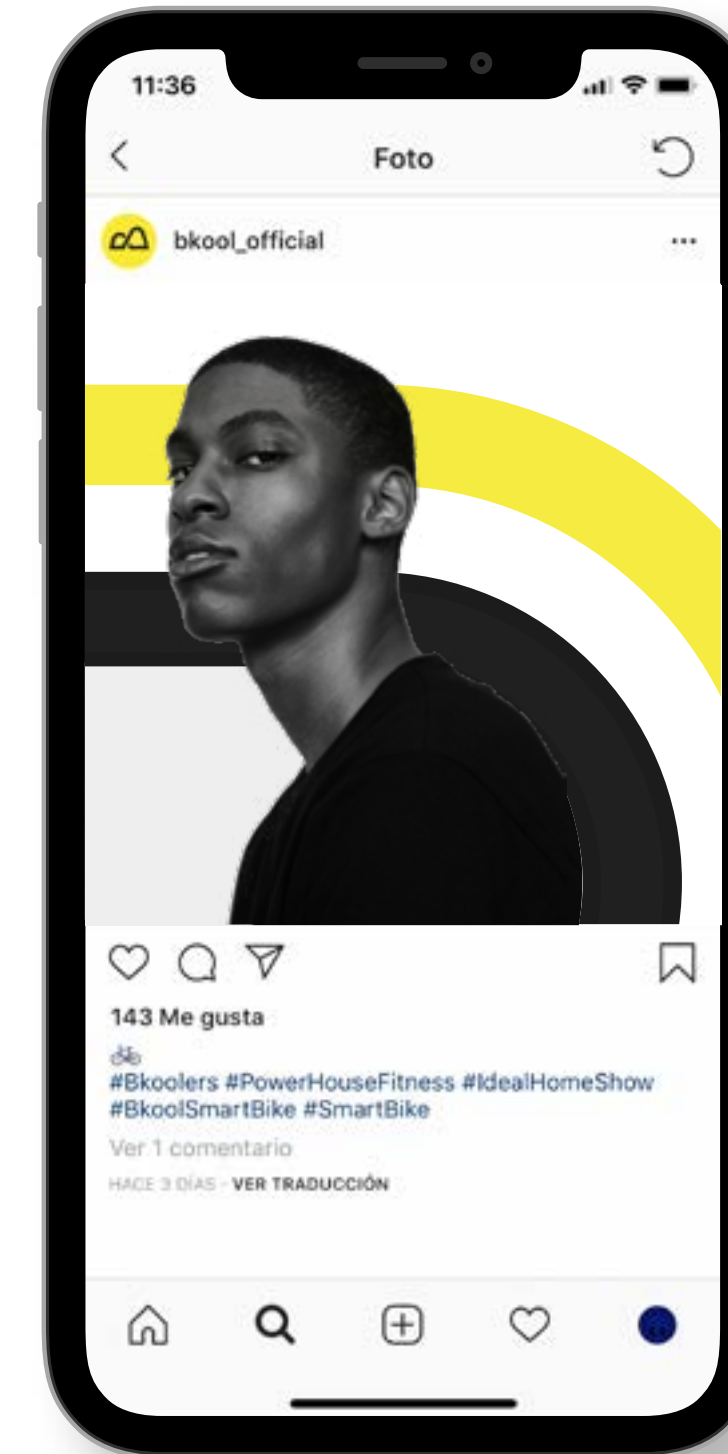
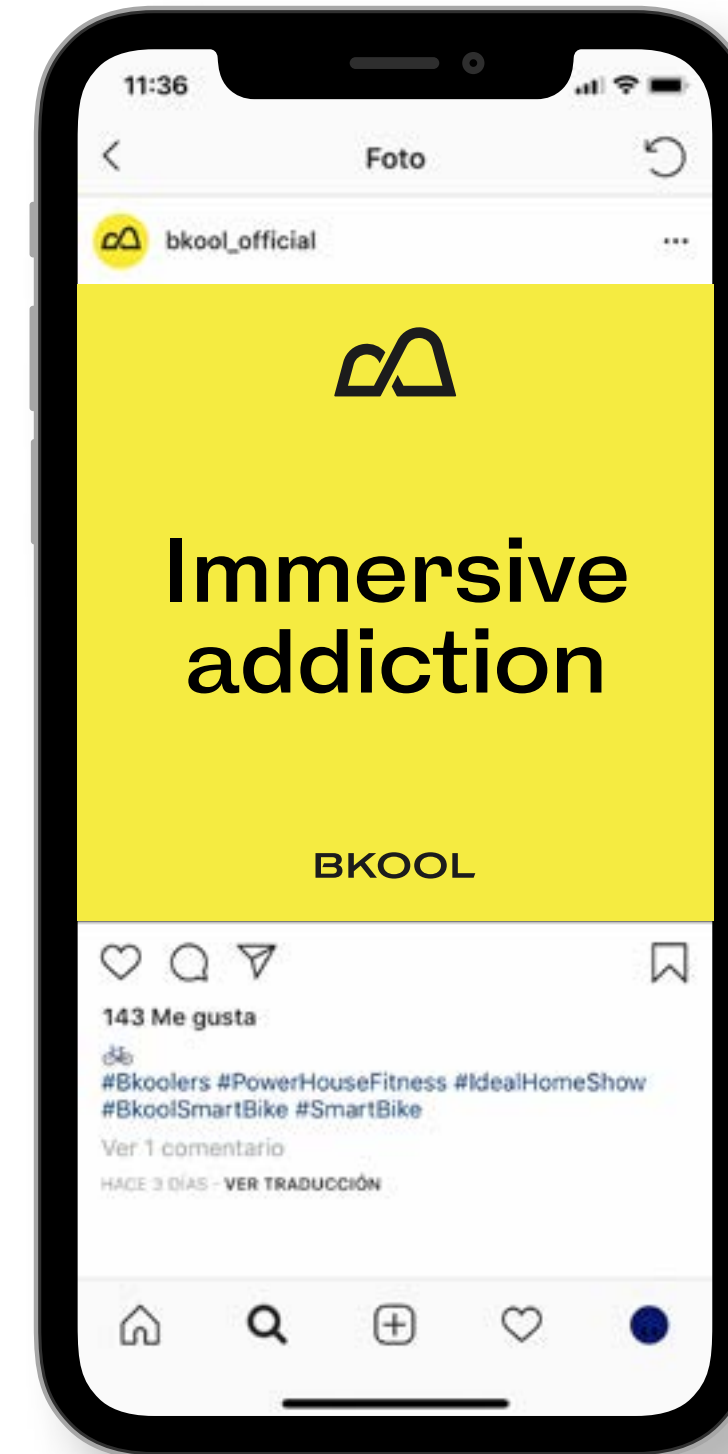
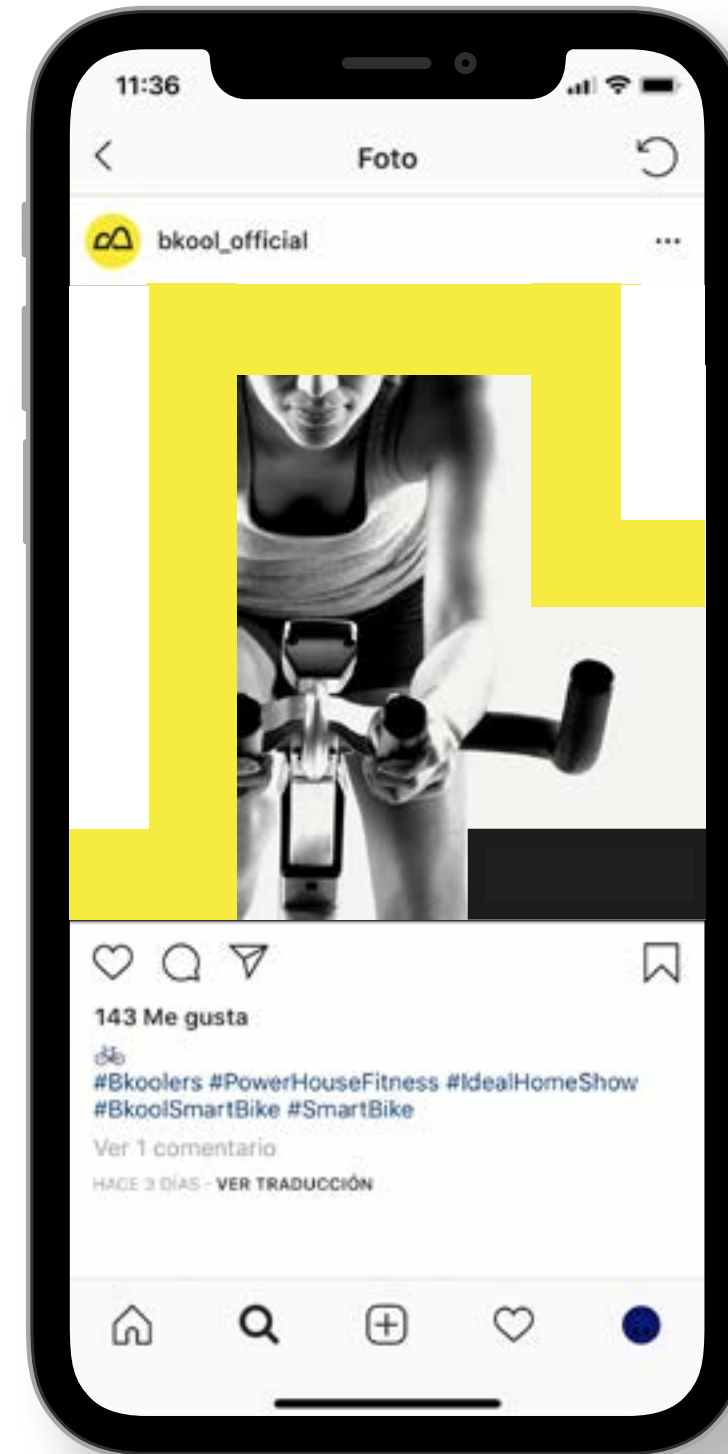
Aplicaciones de la marca
Póster 2



Aplicaciones de la marca
Photocall

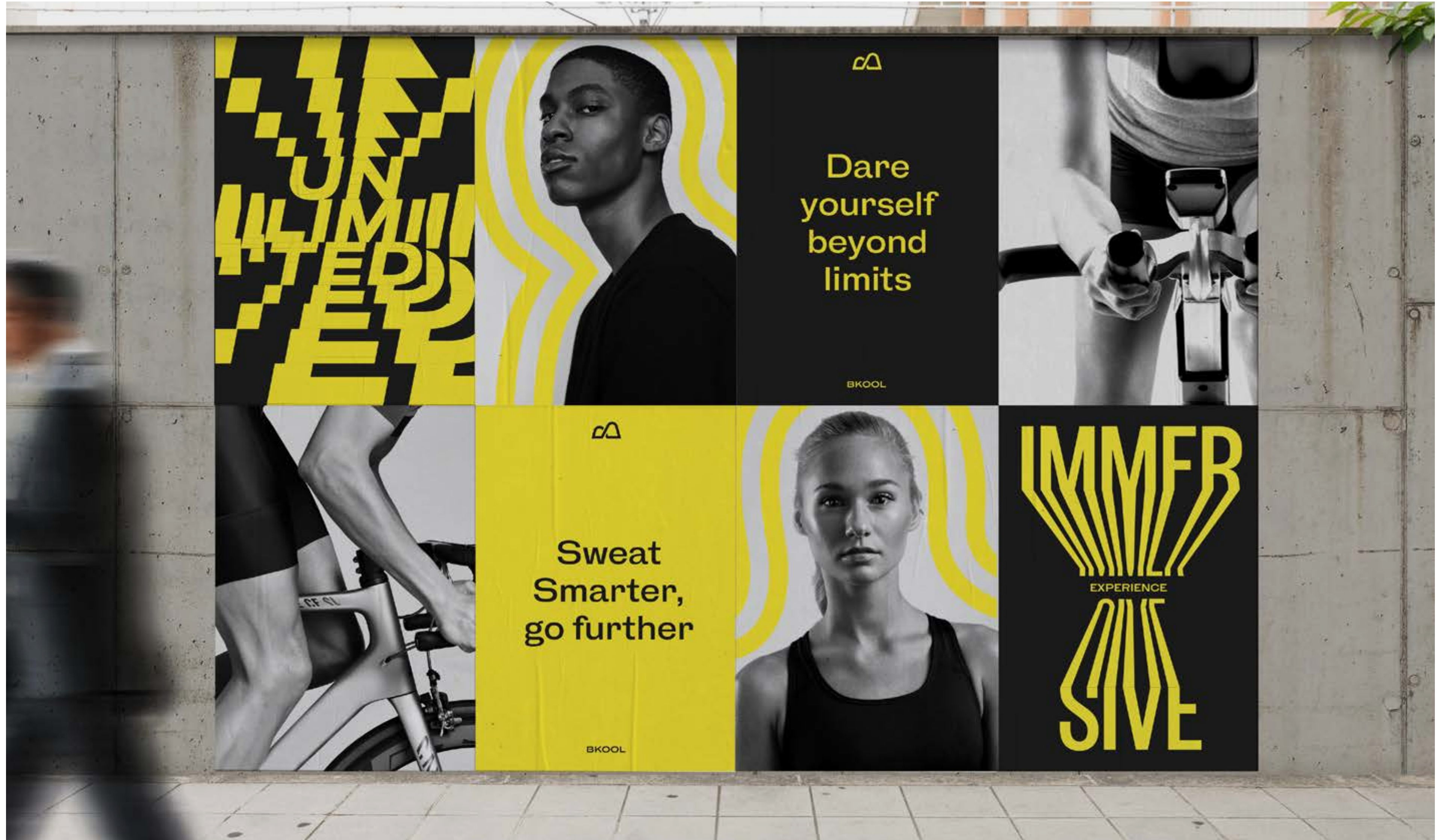


Aplicaciones de la marca
RRSS



Otras aplicaciones

Otras aplicaciones
Otros recursos gráficos



Otras aplicaciones
Otros recursos gráficos



Otras aplicaciones
Otros recursos gráficos



Thanks.

ERRETRES.
THE STRATEGIC
DESIGN COMPANY

GUECHO 35
28023 MADRID, SPAIN

erretres.com

[erretres.](http://erretres.com)
